

20
/ 21

Dieci e Lode

PROJECT
Residenza privata /
Residential

LOCATION
Treviso / Italy

ESSENZA / ESSENCE
Bianco 101 / Bottega

SCELTA / SELECTION
Nodoso / Knotty

LAVORAZIONE / SURFACE
Spazzolato / Brushed



Un legno uguale
a nessun altro
A timber equal
to no other

La purezza della struttura architettonica e un pavimento creato appositamente per il progetto / A clean architectural structure and a floor purposely designed for the project

Si dice che la bellezza è fatta di contrasti, questa casa lo dimostra.
Siamo a Treviso, in un'elegante zona residenziale dove convivono natura e città.
Qui il progetto ha dato vita a una villa contemporanea dove le linee precise del disegno non rinunciano a elementi decorativi e scenografici di grande personalità visiva.
Il bianco è protagonista assoluto della struttura, sia all'esterno sia all'interno.

It is said that beauty is made through contrasts and this house shows it.
Treviso, an elegant residential area where nature and the city live side by side.
Here the project has shaped a contemporary villa where the sharp lines of the design include decorative elements and perspective of great visual impact.
White dominates the building both indoors and outdoors.

Il bianco è protagonista assoluto della struttura, sia all'esterno sia all'interno.



1



2

(pagina precedente / previous page)

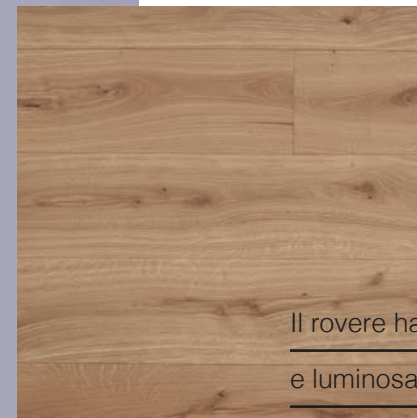
Alla base di tutto, un legno unico e irripetibile.
Intorno, il design. / At the core of everything, a special unique wood. All around the design.

1

Il mobile basso nella zona giorno è fatto con le stesse tavole del pavimento / The low sideboard in the living space uses the same boards as the floor

2

Le linee precise del progetto architettonico vengono esaltate da elementi decorativi e scenografici / The sharp lines of the architectural project are enhanced by the spectacular decorative elements



Il rovere ha assunto la tonalità limpida
e luminosa del Bianco 101, una
colorazione appositamente creata per
questo progetto.

Oak in the clear and light shade of
Bianco 101 was used and this nuance
was specifically created for this project.

Il senso di profondità ottenuto da questo tipo di
posa accentua ulteriormente le grandi superfici /
The sense of depth obtained by this type of
installation pattern further accentuates wide spaces



3

Ed è proprio all'interno che emerge il gusto personale dei proprietari, che hanno fortemente voluto il legno come elemento fondamentale.

La scelta del pavimento si è orientata su una lavorazione personalizzata. Grazie alla collezione Bottega di Fiemme Tremila, che permette di creare soluzioni ad hoc, uniche e irripetibili, il rovere ha assunto la tonalità limpida e luminosa del Bianco 101, una colorazione appositamente creata per questo progetto.

Come lavorazione è stato selezionato lo spazzolato. La scelta del nodoso poi esalta l'aspetto originario del legno, nella sua massima naturalezza.

Indoors, indeed, the personal taste of the owners is expressed at its best, they strongly wanted wood as a core element.

For the floor they decided on a customized piece. Choosing the Bottega collection of Fiemme Tremila, which allows for the creation of ad hoc, unique, and exclusive solutions. Oak in the clear and light shade of Bianco 101 was used and this nuance was specifically created for this project.

Brushed was the selected surface. The choice of a knotty timber enhances the original appearance of the wood, in its pure simplicity.

(pagina a fianco / on the opposite page)

Continuità visiva anche nella scala, creata con lo stesso legno dei pavimenti / Visual continuity is created on the staircase, which is made with the same wood used for the floors

3

I colori dell'architettura e quelli della natura convivono nel progetto / The colours of the architecture and nature are combined in the project

Dire pavimento è riduttivo, perché le stesse tavole sono state utilizzate per la scala e per creare un originale mobile basso nella zona giorno.

Il tavolo della cucina rispecchia la casa: un binomio di natura ed estetica. Così ha le gambe di puro design, e un piano in legno scelto per la coerenza visiva con il pavimento.

Le grandi superfici degli ambienti permettono di percepire al meglio lo sviluppo del legno, che corre per tutta la casa, raccontando la sua storia tavola dopo tavola.

Calling it a floor is an understatement as the same boards were used for both the stairs and to create a unique low sideboard in the living space.

The kitchen table reflects the house: a combination of nature and aesthetics. Its legs utilise a pure design and its top is made of wood, chosen for visual coherence with the floor.

The large rooms allow to better perceive the manufacturing of the wood which runs throughout the house, telling its story board after board.



Portare in alto la naturalezza: ecco il senso della presenza del legno in tutta la casa / Enhancing naturalness: this is why wood can be found throughout the house



Il legno corre su tutta la casa, raccontando
la sua storia tavola dopo tavola.

Nella zona notte il legno incontra il blu cobalto,
scientificamente uno dei colori più rilassanti / In the
sleeping space, wood meets cobalt blue, scientifically
recognized as one of the most relaxing colours



A

4

B

Dire pavimento è riduttivo.

I



5



6

N

4

Il legno è la tela su cui pennellare il progetto di design e di vita / Wood is the canvas where one can paint their design for life

O

5

L'abbinamento legno-blu diventa il segno distintivo anche della stanza dei bambini / The combination of wood and blue also becomes a signature feature in the children's room

6

Il legno è protagonista anche nel grande giardino, dove prende le forme di alberi monumentali / Wood is the star also of the garden, where monumental trees can be found

C